

BARRY ACE

Anishinaabe (Odawa), b. 1958

Barry Ace é um artista visual que vive em Otava, Canada. É membro da banda *M'Chigeeng First Nation*, Ilha de Manitoulin, Ontário, Canada.

As suas pinturas de técnica mista, fotografias e as assemblagens têxteis exploram vários aspectos da continuidade cultural e da confluência da história e da contemporaneidade.

Tem participado em numerosas exposições individuais e colectivas, no Canada e no estrangeiro, incluindo: "*m̄ntu'c – little spirits, little powers*" Nordamerika Native Museum (2010: Zurique, Suíça), *Changing Hands 3 – Art without Reservations* (2012-2014: Museum of Art and Design, Nova York), e *NDN Style: Native Fashion Now*, Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, a realizar em Novembro 2015.

O seu trabalho está representado em numerosas coleções públicas e privadas canadianas e internacionais, incluindo *Regional Municipality of Ottawa – Carleton* (Otava); *Woodland Cultural Centre (Brantford)*; *Royal Ontario Museum (Toronto)*; *Ottawa Art Gallery* (Otava); *Canada Council Art Bank*, (Otava); e *Nordamerika Native Museum* (Zurique, Suíça).

Barry Ace is a practicing visual artist and currently lives in Ottawa, Canada. He is a band member of M'Chigeeng First Nation, Manitoulin Island, Ontario, Canada. His mixed media paintings, photographs and assemblage textile works explore various aspects of cultural continuity and the confluence of the historical and contemporary.

As a practicing visual artist, his work has been included in numerous group and solo exhibitions, in Canada and internationally including: "*m̄ntu'c – little spirits, little powers*" Nordamerika Native Museum (2010: Zurich, Switzerland); *Changing Hands 3 – Art Without Reservations* (2012 -2014: Museum of Art and Design: New York); and the upcoming exhibition *NDN Style: Native Fashion Now* at the Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts in November 2015.

His work can be found in numerous public and private collections in Canada and internationally, including the *Regional Municipality of Ottawa-Carleton* (Ottawa); *Woodland Cultural Centre* (Brantford); *Royal Ontario Museum* (Toronto); *Ottawa Art Gallery* (Ottawa); *The Canada Council Art Bank*, (Ottawa); and the *Nordamerika Native Museum* (Zurich, Switzerland).

Website: <http://www.barryacearts.com>



MNS

Av. Central 61
4710-228 Braga
www.mns.uminho.pt
informações
sec@mns.uminho.pt
253 601 275



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

produção / edição
Museu Nogueira da Silva

design
Miguel B. Duarte

impressão
Gráfica Vilaverdense - Artes Gráficas, Lda.

Barry Ace

Memory Landscape

Inaugura no dia 9 de janeiro de 2015,
pelas 18:00 horas.

9 de janeiro a 3 de fevereiro de 2015



galeria
da universidade I um

Memory Landscape é uma série de fotografias e técnica mista, associando memórias da paisagem, da cultura e do modo de vida nativa norte-americana (Anishinaabeg).

Esta série de fotografias obtidas principalmente na região dos Grandes Lagos da Ilha de Manitoulin e distritos à sua volta, no Ontário, Canada, abrange um período de 35 anos.

Memory Landscape is an autobiographical suite of mixed-media photographs linking personal memories of the land and Native North American (Anishinaabeg) culture and life-ways.

The suite of photographs span a thirty-five year period, taken primarily in the Great Lakes region of Manitoulin Island and surrounding districts in Ontario, Canada.



Memory Landscape #1 (2014)
33cm x 81cm
mixed-media on canvas