



Workshop

Fr, 22. und Sa, 23. April, 14 bis 17 Uhr

UNDRIP Wampum Belt Project

Barry Ace lädt ein zu einem Kunstprojekt
auf der Grundlage der Deklaration
der Vereinten Nationen über die Rechte
der indigenen Völker (UNDRIP)

waawiindamaw- promise

Indigene Kunst
und koloniale Verträge
in Kanada

Indigenous Art
and Colonial Treaties
in Canada

Ausstellung 9. April
bis 18. September 2022

Workshop

Fr 22. und Sa. 23. April, 14 bis 17 Uhr

NONAM, Seefeldstr. 317, Zürich

UND RIP

Wampum Belt Project

Was ist UNDRIP? Und was ist ein Wampum Belt?

Im UNDRIP Wampum Belt Project werden Sie Teil eines kollaborativen Kunstprojekts. Unter der Leitung des Anishinaabe-Künstlers Barry Ace kreieren die Teilnehmenden im NONAM und im MEG, Musée d'ethnographie de Genève, ein Gemeinschaftswerk mit dem Titel waawiindmawaa. promise. Sie tragen dazu bei, die 46 Artikel der Erklärung der Vereinten Nationen über die Rechte der indigenen Völker (UNDRIP) in das Werk einzuarbeiten. Der Künstler lädt ein zur Auseinandersetzung mit der Bedeutung und Absicht des internationalen Instruments und mit seinen Auswirkungen auf die indigenen Völker in Kanada.

- Kosten: im Museumseintritt inbegriffen
- Workshop auf Englisch
(bei Bedarf mit ad-hoc Übersetzung)
- Um Anmeldung wird gebeten
Bitte senden Sie ihre Anmeldung
per E-Mail, mit Nennung des bevorzugten Datums an:
karin.kaufmann@zuerich.ch
- Workshopleitung: Barry Ace
- Das fertige Werk wird im Rahmen des Treaty Day am 30. April in die Ausstellung integriert.
Für Teilnehmende des Kunstprojekts
ist der Treaty Day kostenlos.

Stadt Zürich
Nordamerika Native Museum
Seefeldstrasse 317
8008 Zürich
T +41 44 413 49 90
nonam.ch



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



amerindias



Treated Spaces
RESEARCH GROUP