

Barry Ace est un artiste visuel basé à Ottawa. Il est [debendaagziji](#) (citoyen) de la [Première Nation M'Chigeeng](#), île Manitoulin, Ontario. Le travail d'Ace englobe l'impact de l'ère numérique et la façon dont elle transforme et infuse de manière exponentielle la culture Anishinaabeg avec de nouvelles technologies et de nouvelles façons de communiquer. Son travail jette un pont entre le savoir, l'art et le pouvoir historiques et contemporains, tout en conservant une esthétique Anishinaabeg distincte reliant les générations. Son travail a été présenté lors de nombreuses expositions collectives et individuelles et fait partie d'importantes collections publiques et privées au Canada et à l'étranger.