

Conférence Barry Ace

Confluence between the Historical and Contemporary



Lundi
11 mars 2019
11h30–12h30

Local
B.1022

**Barry Ace est artiste
et membre de la nation M'Chigeeng.**

S'inspirant des multiples facettes de la culture traditionnelle anishinaabe, il crée des objets et des images qui utilisent de nombreuses formes et motifs traditionnels. Il perturbe ensuite la lecture de ces œuvres par l'introduction d'autres éléments dont les composants électroniques (condensateurs et résistances), cherchant à créer une convergence entre l'historique et le contemporain.

Conférence en anglais

▲
Mino Bimaadziwin (2017) mixed media,
various sizes. (detail).

Événement dans le cadre
du séminaire thématique 2
(MMA6103), Maîtrise en muséologie
et pratique des arts

ÉCOLE
MULTIDISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE
UQO